



Quand la valse, la java ou le paso doble des bals musette rencontrent les musiques latines et afro-péruviennes, avec une touche de musique réunionnaise, ça donne irrémédiablement l'envie de danser et ça réconcilie avec l'idée d'aller au Bal.

L'équipe : Bastien Charlery : accordéon, voix ; Jonas Umbdenstock : contrebasse ; Olivia Antunes : voix ; Jessy Adjaoud : percussions ; Simon Demouveaux : guitares, banjo, voix.



Concert tout public : 1h30 ; Version "Bal": 2h30 / Montage et balances 1h30

Conditions techniques : scène 6m/4m, couvert ou bachée en cas d'intempéries. Prévoir éclairage homogène de l'espace de jeu et adapté à la jauge public. Le groupe se déplace avec ou sans ingé-son (à convenir avec l'organisateur). Voir Fiche technique jointe.

Conditions d'accueil : Repas pour 5 personnes (6 si ingé-son), préférences pour les spécialités locales, circuits courts et bio.

Hébergement à convenir avec l'organisateur.

Loges : mise à disposition d'un espace fermé avec toilettes et point d'eau à proximité de l'espace de jeu.

Catering : fruits secs, gateaux secs, jus de fruit, bières locales.

Conditions financières : 1500 (Concert) ou 1800 euros TTC (Bal) sur contrat de cession, possibilité de faire des GUSO (à convenir avec l'organisateur).

Défraiements : dans le cas d'une tournée, à calculer du lieu du concert précédent (0,5 €/km)

Au cas où les prises en charge de repas et/ou d'hébergement ne pourraient être assurées par l'organisateur, la production les facturera au tarif Syndeac en vigueur.



Ce document présente les conditions d'accueil idéales. Pour toute information ou demande particulière, n'hésitez pas à contacter : Simon 0624704274 / Jonas 0761248082

Contact : proyectomuseol@gmail.com

